



MALATYA
TURGUT ÖZAL
ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

BİRİM FAALİYET
RAPORU
2025

BİRİM FAALİYET RAPORU

İçindekiler

SUNUŞ.....	3
I. GENEL BİLGİLER	4
A. Birimin Misyonu ve Vizyonu.....	4
B.YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR	5
C.BİRİME İLİŞKİN BİLGİLER	5
1. Fiziksel, Teknolojik Kaynaklar.....	5
2. Teşkilat Şeması	7
3. Teknoloji ve Bilişim Altyapısı.....	7
4. İnsan Kaynakları	8
4.1. Akademik Personel	8
4.2. İdari Personel	8
5.Sunulan Hizmetler.....	9
5.1. Eğitim-Öğretim Faaliyetleri.....	9
5.1.1. Öğrenci Verileri	10
5.2. Araştırma Geliştirme Faaliyetleri.....	12
5.3. Toplumsal Katkı Faaliyetleri.....	13
5.3.1.Öğrenci Yaşamı, Sosyal- Kültürel Hizmetler	26
5.4. İdari Hizmetler	28
6. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	29
6.2.Risk Faaliyetleri	30
6.3.Kalite Yönetimi, İzleme ve Değerlendirme	31
II. AMAÇ VE HEDEFLER.....	33
A.Temel Politika ve Öncelikler.....	33
B.İdarenin Stratejik Planında Yer Alan Amaç ve Hedefler	33
3.Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi	34
III.FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	38
A.Mali Bilgiler	39
1. Bütçe Uygulama Sonuçları	39
1.1.Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar.....	40
III. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	40
A.ÜSTÜNLÜKLER.....	41
B.ZAYIFLIKLAR.....	41
C.DEĞERLENDİRME	40
IV. ÖNERİ VE TEDBİRLER	40
V. İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI	41

SUNUŞ



Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Üniversitemizin 2022-2026 Stratejik Planı'nda ortaya konulan amaçlar ve hedefler doğrultusunda eğitim-öğretim, akademik ve sanatsal faaliyetlerini şekillendirmiştir.

Fakültemizde lisans düzeyde yürütülen eğitim-öğretim faaliyetleri ile; sürekli değişen bir dünyada uygarlığın temel taşıyıcılarından olan sanat ve tasarımın olanaklarını algılayan, uygulayan, entelektüel merakları aktif, estetik beğenileri gelişmiş, yaratıcı çabaları teknik becerilerle beslenmiş, yetkinleşmiş görsel okur-yazarlığı ile sanatsal ve kültür ortamına katkıda bulunma sorumluluğu duyan sanatçı ve tasarımcı adaylarının yetiştirilmesi önemli bir hedef olarak belirlenmiştir. Bu doğrultuda hem kendi ulusal kültür ve değerlerinden beslenen hem de uluslararası yaklaşımlardan hareket eden özgüvenli, üretken, araştıran, yeniliklere açık, nitelikli bireyleri topluma kazandırılmak hedeflenmiştir. Fakültemizin büyümesiyle birlikte akademik ve idari personelin nicelik olarak artırılmasının yanında, mevcut akademik ve idari personel ile demokratik, katılımcı, üretken ve verimli bir yönetim tarzıyla amaçlara ulaşılması hedeflenmektedir. Öğrencilerimizin özgüveni yüksek, donanımlı, alan bilgisi yeterli bireyler olarak yetiştirilmesi gayesi içinde olan tüm personelimiz her türlü iş birliğine açıktır. Gerek özel sektör gerekse diğer kamu kuruluşları ile yürütülecek iş birlikleri kapsamında daha etkin ve verimli çalışmalar yapmak amaçlarımız arasındadır. Fakültemiz; “Sahne Sanatları”, “Görsel İletişim Tasarımı”, “Müzik”, “Resim”, “İç Mimarlık”, “Radyo Televizyon ve Sinema”, “Endüstriyel Tasarım” bölümleri ile eğitim öğretime devam etmektedir. Akademik kadrolarımız tarafından bireysel ve toplu çalışmalarla yetenekleri ön plana çıkarılan ve hassasiyetle yetiştirilen, görsel ve işitsel alanlarda çeşitli etkinlik organizasyonlarda görev verilerek deneyimleri artırılan öğrencilerimizle birlikte teknolojik gelişmeler doğrultusunda, kurumsal gelişimini sürdürerek çalışmalarına devam etmektedir.

5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile kamu kaynaklarının kullanılmasında stratejik planlama ve performans esaslı bütçeleme ilkeleri ile mali saydamlık ve hesap verme sorumluluğu ön plana çıkarılmıştır. 5018 Sayılı Kanun'un 41. maddesi gereğince hesap verme sorumluluğu çerçevesinde, Dekanlığımızca 2025 yılında gerçekleştirilen hizmetler ve sürdürülen faaliyetlere ilişkin hazırlanan “2025 Yılı Birim Faaliyet Raporu” kamuoyuna sunulmaktadır.

Prof. Dr. Ersan ÇİFTÇİ
Dekan

I. GENEL BİLGİLER

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültemiz, 18 Nisan 2019 tarihinde, 28/3/1983 tarihli ve 2809 sayılı Kanunun ek 30'uncu ve ek 158'inci maddeleri gereğince kurulmuş olup kuruluşu, Resmî Gazete'de Sayı: 30749, Karar Sayısı: 968 ile ilan edilmiştir. Fakültemizde 2020-2021 Eğitim-Öğretim yılı güz döneminde Sahne Sanatları Bölümü ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü lisans düzeyinde; 2021-2022 Eğitim-Öğretim yılında ise Müzik Bölümü lisans düzeyinde eğitime başlamıştır. 2023 yılında Resim Bölümü ile Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrenci almıştır. Ayrıca, İletişim Anabilim Dalı ve Müzik Anabilim Dalı bünyesinde yüksek lisans eğitimi verilmeye başlanmıştır. 2024 yılında İç Mimarlık Bölümü ile Endüstriyel Tasarım Bölümü kurulmuş; 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılında ise İç Mimarlık Bölümü lisans düzeyinde eğitime başlamıştır.

Birimin Misyonu ve Vizyonu

Misyon

Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin bölümlerinde, farklı ağırlıklar gösteren dallarda sanatçı yetiştirilmesi, toplumun sanatsal yapısının evrensel değerlere ulaştırılması, sanatın ve endüstrinin bir araya getirilip nitelikli ve kendini yetiştirmiş sanatçı- tasarımcı kadrolarının oluşturulması ve sonraki kuşaklara kendi uzmanlık alanlarında yeterli bilgiye sahip elemanların yetiştirilmesi amaçlanmaktadır. Öğrencinin eğitim ve öğretim süresince, yaratıcılığını açığa çıkarmak, tasarım sezgilerini geliştirmek, araştırma, değerlendirme, uygulama, deneme, denetleme ve sonuçlandırma süreçlerini içeren bilimsel yöntemler çerçevesinde düşünmesini kazandırmaktır.

Vizyon

Fakülte öğrencilerinin çağdaş sanat ve bilimsel araştırma teknikleri ile kazandığı yetenekleri endüstri alanında uygulaması hedeflenmektedir. Fakültenin amacı, sanatın çağdaşlığı ve bilimin araştırmacılığı içinde toplumun maddesel ve ruhsal ihtiyaçlarına cevap verirken, daha üst düzeyde estetik zevkin gelişmesini sağlamaktır. Aynı zamanda Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin vizyonu, üniversitemizin diğer fakültelerinin eğitimine, gerçekleştirdiği etkinlikler aracılığı ile katkıda bulunan ve yönlendiren bir fakülte olmaktır.

A. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültemiz, 30.05.1997 tarih ve 97/9535 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile kurulmuş olup, bünyesinde yer alan akademik, idari ve mali yetki ve sorumluluklar; 2547 sayılı “Yükseköğretim Kanunu”, 5018 sayılı “Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu”, 124 sayılı Yükseköğretim Üst Kuruluşları ile Yükseköğretim Kurumlarının İdari Teşkilatı Hakkında Kanun Hükmünde Kararname ile diğer ilgili yasa ve mevzuat ile düzenlenmektedir. Üniversitenin akademik ve idari teşkilatlanması, birimlerin faaliyet ve sorumluluk alanları ile yönetici ve kurulların yetki ve sorumlulukları ilgili yasa, yönetmelik ve diğer mevzuatla belirlenmiştir.

C. BİRİME İLİŞKİN BİLGİLER

1. Fiziksel, Teknolojik Kaynaklar

6 Şubat 2023 tarihinde meydana gelen depremde fakülte binamız ağır hasar almış ve bu nedenle yıkılmıştır. 2024 yılı Eylül ayında Yeşilyurt İkizce mevkiinde bulunan yeni binamıza taşınılmıştır. Yeni yerleşkemiz, öğrencilerimizin eğitim ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde düzenlenmiş olup çağdaş eğitim anlayışına uygun, modern bir fiziki altyapıya sahiptir. Fakültenin altyapısı, öğrencilerin teorik ve uygulamalı eğitim süreçlerini desteklemek amacıyla çeşitli olanaklar sunmaktadır. Fiziki altyapı, öğrencilerin yaratıcı potansiyellerini en üst düzeye çıkaracak şekilde planlanmış ve düzenlenmiştir. Eğitim ve uygulama alanlarında sunulan bu olanaklar, fakültenin akademik vizyonunu ve kalite standartlarını güçlendirmektedir.

Eğitim Alanları (Amfi, Sınıf Laboratuvar, atölye, kütüphane vb.)

Eğitim Alanı	Sayı- Kapasite (Kişi)	Alan (m ²)
Amfi	1 adet (96) kişi	105 m ²
Sınıf	5 adet (30) kişi	250 m ²
Atölye	5 adet (30) kişi	250 m ²
Ses Kayıt Stüdyosu	1 adet (30) kişi	25m ²
Radyo Yayın Odası	1 adet	9 m ²
Öğrenci Bireysel Çalışma Odası	10 adet (2) kişi	51 m ²
Laboratuvar Bilgileri		
Bilgisayar Laboratuvarı 2	1 adet (30) kişi	58 m ²
Sadık Doğan Laboratuvarı	1 adet (30) kişi	58 m ²

Sosyal Alanlar

Sosyal Alan Türü	Kapasitesi (kişi)	Alan (m ²)
Kantin	50 kişi	54 m ² kapalı alan, 54 m ² açık alan

Sosyal alanlar; yemekhane, kantin/kafeterya, sosyal tesis, spor alanları ve öğrenci etkinlik/dinlenme alanlarını kapsamaktadır.

Hizmet Alanları

Hizmet Alanı	Ofis Sayısı	Kullanan Kişi Sayısı	Alan (m ²)
Akademik Personel	14 adet	23 kişi	260 m ²
İdari Personel	5 adet	13 kişi	80 m ²
Güvenlik Birimi	1 adet	1 kişi	13 m ²
Kadın Mescit	1 adet	-	13 m ²
Erkek Mescit	1 adet	-	17 m ²

Diğer Alanlar

Hizmet Alanı	Ofis Sayısı	Kullanan Kişi Sayısı	Alan (m ²)
Arşiv Alanları	1 adet	10 kişi	26 m ²
Sığınak	4 adet	50 kişi	100 m ²
Otopark Alanı	1 adet	20 kişi	1574 m ²
Çay Ocağı	2 adet	-	10 m ²
Fotokopi Odası	1 adet	-	4 m ²

2. Teşkilat Şeması



3. Teknoloji ve Bilişim Altyapısı

Yazılımlar

Kullanılan Yazılımlar	Açıklama
Özel Yetenek Sınavı Otomasyonu	Özel Yetenek Sınav sonuçlarının hesaplanma işlemine yardımcı olan bir sistem

Teknolojik Kaynaklar

Kullanılan Teknolojik kaynaklar	Sayısı
Masaüstü Bilgisayar	55
Tablet Bilgisayar	1
Monitör	48
IP Telefon	6
Çok Fonksiyonlu Yazıcı	4
Projeksiyon	12
Televizyon	1
Güvenlik Kamerası	25

4. İnsan Kaynakları

4.1. Akademik Personel

Akademik Personelin Unvanı

	Profesör	Doçent	Dr. Öğretim Üyesi	Öğretim Görevlisi	Araştırma Görevlisi
Kadın	-	3	6	-	2
Erkek	2	4	4	1	1
TOPLAM	2	7	10	1	3

Akademik Personelin Yaş Aralığı

	20-30 Yaş	31-40 Yaş	41-50 Yaş	51-60 Yaş	61 ve Üzeri Yaş	Toplam Personel
Kişi Sayısı	1	9	10	2	1	23

4.2. İdari Personel

İdari Personelin Hizmet Sınıfı

657 sayılı Kanun		Kadrosu Biriminizde Olan Personel Sayısı			Fiilen Çalışan Personel Sayısı		
		K	E	Toplam	K	E	TOPLAM
HİZMET SINIFI	4/A		2	2	2		4
	4/B					2	2
	4/D				3	2	5
TOPLAM			2	2	5	4	9

İdari Personelin Eğitim Durumu

Yıl	İlköğretim	Lise	Ön Lisans	Lisans	Lisansüstü	TOPLAM
Kişi Sayısı	-	5	1	1	2	9

İdari Personelin Hizmet Süresi

	1 Yıldan Az	1-5 Yıl	6-10 Yıl	11-15 Yıl	16-20 Yıl	21-25 Yıl	26-30 Yıl	31 Yıl ve Üzeri	TOPLAM
Kişi Sayısı	-	5	4	-	-	-	-	-	9

İdari Personelin Yaş Aralığı

	20-30 Yaş	31-40 Yaş	41-50 Yaş	51-60 Yaş	61 ve Üzeri Yaş	Toplam Personel
Kişi Sayısı	5	2	2	-	-	9

5.Sunulan Hizmetler

Fakültemiz, öğrenci ve akademisyenlerin ihtiyaçlarını karşılamak ve akademik başarılarını desteklemek amacıyla çeşitli hizmetler sunmaktadır. Fakültenin hizmet anlayışı, kaliteli eğitim ve uygulama süreçlerini destekleyecek şekilde planlanmıştır.

5.1. Eğitim-Öğretim Faaliyetleri

Fakültemiz, yaratıcı bireylerin yetiştirilmesini hedefleyen ve sanatsal, estetik, işlevsel değerleri bir arada gözetilen bir eğitim anlayışını benimsemiştir. Fakülte, teorik bilgiyle pratiği birleştirerek öğrencilere yaratıcı ve analitik düşünme becerileri kazandırmayı amaçlamaktadır. Fakülte bünyesindeki eğitim alanları şunlardır.

1. İç Mimarlık Bölümü;

Mekânların işlevsel, estetik ve ergonomik tasarımına odaklanan bu bölüm, iç mekânların bireylerin ihtiyaçlarına uygun şekilde düzenlenmesini öğretir. Öğrenciler, tasarım sürecinde malzeme, ışık, renk ve mekânsal düzenlemelerle ilgili teorik ve uygulamalı bilgiler edinir.

2. Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü;

Sanatsal üretim ve görsel iletişim alanında eğitim veren bu bölüm, yaratıcı tasarımcılar ve sanatçılar yetiştirmeyi hedefler. Grafik tasarım, illüstrasyon, fotoğrafçılık ve dijital sanat gibi alanlarda eğitim verilir. Öğrenciler, modern tasarım teknolojilerini ve geleneksel sanat anlayışını birleştirme yeteneği kazanır.

3. Resim Bölümü;

Bu alan, sanatın temel disiplinlerinden biri olarak bireylerin estetik ve sanatsal duyarlılığını geliştirmeye yönelik bir eğitim sunar. Resim, heykel, seramik gibi sanat dallarında teknik ve kavramsal bilgi kazandırılarak öğrencilerin özgün eserler yaratmaları teşvik edilir. Fakültemiz, öğrencilerin teori ile pratiği birleştirmelerini sağlayan atölye çalışmaları, laboratuvarlar ve teknik geziler gibi imkânlarla zenginleştirilmiş bir eğitim sunmaktadır. Ayrıca, sanayi iş birlikleri ve ulusal/uluslararası projelerle öğrencilerin mesleki hayata hazırlanması desteklenmektedir.

4. Müzik Bölümü;

Müzik Bölümü, bireylerin sanatsal yaratıcılıklarını geliştirirken, teorik ve uygulamalı müzik eğitimi sunar. Bölüm, klasik müzikten modern müziğe, Türk sanat müziğinden halk müziğine kadar geniş bir repertuar anlayışına sahiptir. Öğrencilere:

- Müzik teorisi, solfej, armoni, form bilgisi,
- Çalgı eğitimi (bireysel enstrüman çalışmaları),
- Ses eğitimi ve koro çalışmaları,

•Müzik teknolojileri ve kompozisyon konularında kapsamlı bir eğitim verilmektedir. Ayrıca, bireysel performans geliştirme ve orkestra/ansambl deneyimleriyle sahne becerilerini artırma fırsatları sunulur.

5. Sahne Sanatları Bölümü;

Sahne Sanatları Bölümü, tiyatro, dans ve performans sanatlarına odaklanır. Bölüm, öğrencilerin yaratıcı ve ifade becerilerini geliştirerek sahne performansı ve sanat yönetimi alanında uzmanlaşmalarını sağlar. Eğitim programında:

- Tiyatro tarihi, dramaturji ve metin çözümleme,
- Oyunculuk teknikleri ve beden dili,
- Sahne dekoru ve kostüm tasarımı,
- Sahne yönetimi ve rejisi,
- Dans ve hareket eğitimi gibi konular yer alır. Öğrenciler, atölye çalışmaları, tiyatro prodüksiyonları ve performanslarla uygulamalı deneyim kazanır.

6. Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü;

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, medya sektöründe profesyonel bireyler yetiştirmeyi amaçlar. Bölüm, hem teorik hem de pratik derslerle yaratıcı ve teknik beceriler kazandırır. Eğitim konuları şunlardır;

- Medya teorisi, sinema tarihi ve eleştirisi,
- Senaryo yazımı, film yapımı ve yönetmenlik,
- Kamera, ışık ve ses teknikleri,
- Radyo yayıncılığı ve prodüksiyon teknikleri,
- Kurgu, montaj ve dijital medya uygulamaları.

Öğrenciler, fakültenin sunduğu stüdyo ve teknik altyapı olanaklarından faydalanarak kendi projelerini üretme şansı bulurlar. Ayrıca, medya sektörüyle yapılan iş birlikleri sayesinde mesleki deneyim kazanmaları desteklenir.

7. Endüstriyel Tasarımı Bölümü

Endüstriyel Tasarım Bölümü; ürün, sistem ve hizmetlerin kullanıcı odaklı, estetik ve işlevsel biçimde tasarlanmasına odaklanmaktadır. Bölüm, tasarım düşüncesi, yenilikçilik ve teknik bilgi temelli bir eğitim anlayışıyla öğrencilerin endüstriyel tasarım alanında yetkinlik kazanmalarını amaçlamaktadır.

Eğitim programında;

- Tasarım tarihi ve kuramları,
- Temel tasarım ve görsel iletişim,
- Ürün tasarımı ve prototipleme,
- Malzeme bilgisi ve üretim teknikleri,
- Ergonomi, sürdürülebilirlik ve kullanıcı deneyimi,
- Bilgisayar destekli tasarım (CAD) ve modelleme

gibi konular yer almaktadır. Bölüm, uygulamalı stüdyo dersleri ve proje temelli çalışmalarla tasarım pratiğini desteklemeyi hedeflemektedir.

Endüstriyel Tasarım Bölümü, 2024 yılında kurulmuş olup henüz öğrenci kabulüne başlanmamış ve öğretim elemanı ataması yapılmamıştır. Eğitim-öğretim faaliyetlerinin ilerleyen akademik dönemlerde başlatılması planlanmaktadır.

5.1.1. Öğrenci Verileri

Yıllara Göre Öğrenci Sayıları

2021	2022	2023	2024	2025
85	69	144	200	584

Bölüm ve Programlar

Bölüm/Program	Öğrenci Sayısı (2025)	Toplam Öğrenci Sayısı	Öğrenci Doluluk Oranı
İç Mimarlık	34	69	100
Görsel İletişim Tasarımı	48	215	100
Sahne Sanatları Bölümü	14	46	Özel Yetenek
Müzik Bölümü	24	96	Özel Yetenek
Resim Bölümü	19	58	Özel Yetenek
Radyo Televizyon ve Sinema	30	100	100

Engelli Öğrenci Sayısı

Bölüm/Program	Öğrenci Sayısı
İç Mimarlık	-
Görsel İletişim Tasarımı	1
Sahne Sanatları Bölümü	1
Müzik Bölümü	2
Resim Bölümü	1
Radyo Televizyon ve Sinema	2

Ayrılan Öğrenci Sayısı

Bölüm/Program	Öğrenci Sayısı	Ayrılma Nedeni			Toplam
		Başarısızlık (Azami Süre)	Yatay Geçiş	Diğer	
Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü	100		6	5	11
Sahne Sanatları Bölümü	46		1		1
Görsel İletişim Tasarımı	215		1		1
Resim Bölümü	58		2	3	5
İç Mimarlık Bölümü	69		2	2 (Kayıt Silme)	4
Müzik Bölümü	96			4	4

Değişim Programı Verileri

Program Türü	Değişimden Faydalanan Kişi Sayısı				Ülke	Tarih
	Personel	Öğrenci	Gelen	Giden		
Erasmus	1	-	-	1	Belçika	03.05.2025

Lisansüstü Programlar Eğitim-Öğretim Faaliyetleri

Program Türü (YL/DR)	Program Adı	Öğrenci Sayısı	Yeni Kayıt Sayısı	Mezun Sayısı	Tez / Proje Sayısı	Açılan Ders Sayısı
YL	Müzik Tezli YL	32	26	1	1	9
YL	İletişim Bilimleri ABD (Disiplinler arası)	10	10	5	5	20

5.2. Araştırma Geliştirme Faaliyetleri

BAP Birimi Tarafından Desteklenen Bilimsel Araştırma Projeleri

Projenin Adı	Yürütücüsü	Projenin Durumu	Proje Süresi	
			Başlangıç Tarihi	Bitiş Tarihi
Sanatta Yenilikçi Yaklaşımlar	Doç. Dr. Ferdi KARAÖNÇEL	Devam Ediyor	12.05.2025	-

Dış Kaynaklı Projeler

Projenin Adı	Projedeki Görevi	Destekleyen Kurum/Kuruluş	Projenin Durumu	Proje Süresi	
				Başlangıç Tarihi	Bitiş tarihi
ÜNİDES-5 Sevginin Sesi: Orff Çalgıları Atölyesi Müzik Topluluğu Yerel	Öğr. Gör. Harun BARIŞ (Akademik Danışman)	T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı	Devam Eden	30.10.2025	-
ÜNİDES Çağdaş Sanatta Yeni Bir Dil: Biyomateryaller ve Sürdürülebilir Sanat Atölyesi	Doç. Dr. Tülay ÖZKUL (Akademik Danışman)	TC. Gençlik ve Spor Bakanlığı	Tamamlandı	01.03.2025	29.03.2025
ÜNİDES Atıktan Sanata: Tekstil Atıklarının Estetiği	Doç. Dr. Tülay ÖZKUL (Akademik Danışman)	TC. Gençlik ve Spor Bakanlığı	Tamamlandı	14.04.2025	16.05.2025
ÜNİDES Sürdürülebilirlik Kapsamında Giysi, Kot, Aksesuar, İp ve Ev Tekstili Ürünlerinin Sanat Eserlerine Dönüştürülmesi Projesi	Dr. Öğr. Üyesi Selcan KALIN (Akademik Danışman)	TC. Gençlik ve Spor Bakanlığı	Tamamlandı	14.04.2025	25.05.2025
ÜNİDES Atık Kağıt Atölye Çalışmalarından "Kağıt İşler Sergisi Projesi"	Doç. Dr. Emrah ARGİN (Akademik Danışman)	TC. Gençlik ve Spor Bakanlığı	Tamamlandı	15.04.2025	30.05.2025
ÜNİDES Atık Kağıt Atölye Çalışmalarından "Kağıt İşler Sergisi Projesi"	Dr. Öğr. Üyesi Selcan KALIN (Akademik Danışman)	TC. Gençlik ve Spor Bakanlığı	Tamamlandı	15.09.2025	20.10.2025
ÜNİDES-4 Geçmişten Günümüze Bir Nefes: Kerpiç Uygulama Atölyesi	Doç. Dr. Ebru DOĞAN (Akademik Danışman)	T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı	Tamamlandı	03.10.2025	08.10.2025
TÜBİTAK 2209A 6 Şubat 2023 Depreminde Etkilenen Üniversitelerin Döngüsel Ekonomi Konusundaki Kurumsal Alt Yapılarının Belirlenmesi.	Doç. Dr. Ebru DOĞAN (Akademik Danışman)	TÜBİTAK	Tamamlandı	26.03.2024	21.09.2025
TÜBİTAK 2209A Malatya Turgut Özal Üniversitesinin Yeşil Kampüs Olanaklarının Değerlendirilmesi	Doç. Dr. Ebru DOĞAN (Akademik Danışman)	TÜBİTAK	Devam Eden	08.05.2025	-
TÜBİTAK 1001 ÇABA 6 Şubat Kahramanmaraş Türkiye Depremi Sonrası Deprem Bölgesinde Yapılacak Yeni Konutların Enerji Etkin Cephe Tasarım Parametrelerine Göre Optimizasyonunu Sağlayacak Bir Model Önerisi	Doç. Dr. Ebru DOĞAN	TÜBİTAK	Devam Eden	01.04.2024	-

Bilimsel Yayınlar ve Atıflar

Yayın Türü	Dizin / Kapsam (SCI-E, SSCI, TR Dizin, Ulusal vb.)	Yayın Sayısı	Uluslararası Ortak Yazarlı Yayın Sayısı	Toplam Atıf Sayısı
Makale	SCI	-	-	-
	SSCI	-	-	-
	Alan İndeksi	4	-	8
	Diğer Uluslararası	2	-	11
	TR DİZİN	10	-	14
	ULUSAL vb.	11	-	10
Bildiri	Uluslararası	21	-	3
Bildiri	Ulusal	1	-	-
Kitap / Kitap Bölümü	Uluslararası	20	-	14
	Ulusal	-	-	-

Lisansüstü Tezler ve Öğrenci Araştırmaları

Düzye (YL / DR)	Program Adı	Devam Eden Tez Sayısı	Tamamlanan Tez Sayısı (Yıl İçinde)	Sanayi / Kurum Destekli Tez Sayısı	Tez Konularının Temel Alanları
YL	Müzik ABD	8	1	-	Güzel Sanatlar Müzik
YL	İletişim Bilimleri (Disiplinler arası)	10	5	-	İletişim Bilimleri

5.3. Toplumsal Katkı Faaliyetleri

Kamu, Yerel Yönetim ve STK'larla Ortak Toplumsal Katkı Projeleri

Sahne Sanatları Bölümü

Proje Adı	Ortak Kurum / Kuruluş (Belediye, Bakanlık, STK vb.)	Hedef Grup (Gençler, Çiftçiler, Kadımlar vb.)	Proje Süresi	Temel Faaliyetler	Elde Edilen Sonuçlar / Çıktılar	Kapsam (Yerel/ Bölgesel/ Ulusal)
DOĞAÇLAMA TİYATRO GÖSTERİSİ	Battalgazi Görme Engelliler Okulu	Yerel Halk	1 ay (prova ve gösterim süreci)	Prova süreci, sahneleme ve gösterim	Yerel halkın sanatsal etkinliğe katılımının sağlanması, kültürel etkileşim	Ulusal
BEN ULRIKE BAĞIRIYORUM	Battalgazi Belediyesi	Yerel Halk	3 ay (prova ve gösterim süreci)	Prova süreci, sahneleme ve gösterim	Toplumsal farkındalık oluşturulması, seyirciyle sanatsal buluşma	Ulusal
YALNIZ KADIN	Battalgazi Belediyesi	Yerel Halk	3 ay (prova ve gösterim süreci)	Prova süreci, sahneleme ve gösterim	Kadın temsiline ilişkin toplumsal farkındalık, kültürel katılım	Ulusal
YARIN OLACAK	Battalgazi Belediyesi	Yerel Halk	3 ay (prova ve gösterim süreci)	Prova süreci, sahneleme ve gösterim	Kadın temsiline ilişkin toplumsal farkındalık, kültürel katılım	Ulusal
39 BASAMAK	Muş Alparslan Üniversitesi	Yerel Halk	7 ay (prova ve gösterim süreci) x2 gösterim	Prova süreci, sahneleme ve gösterim	Üniversite ve yerel halkın sanatsal etkinliklerle buluşturulması	Ulusal

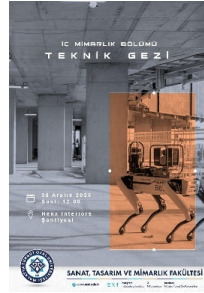
Proje Adı	Ortak Kurum / Kuruluş (Belediye, Bakanlık, STK vb.)	Hedef Grup (Gençler, Çiftçiler, Kadımlar vb.)	Proje Süresi	Temel Faaliyetler	Elde Edilen Sonuçlar / Çıktılar	Kapsam (Yerel/ Bölgesel/ Ulusal)
40 SANİYE	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Malatya Valiliği, Malatya Büyükşehir Belediyesi, Türkiye Şehit Aileleri ve Gaziler Vakfı, MORMAŞ	Yerel Halk	5 ay (prova ve gösterim süreci) x2 gösterim	Prova süreci, sahneleme ve gösterim	Toplumsal hafıza ve farkındalık oluşturulması, geniş kitlelere erişim	Ulusal
BİR DELİNİN HATIRA DEFTERİ	Muş Alparslan Üniversitesi	Yerel Halk	3 ay (prova ve gösterim süreci)	Prova süreci, sahneleme ve gösterim	Üniversite ve yerel halkın sanatsal etkinliklerle buluşturulması	Ulusal
HER HIRSIZ HAYDUT DEĞİL	Muş Alparslan Üniversitesi	Yerel Halk	3 ay (prova ve gösterim süreci)	Prova süreci, sahneleme ve gösterim	Üniversite ve yerel halkın sanatsal etkinliklerle buluşturulması	Ulusal
DOĞAÇLAMA TİYATRO	Malatya Fuar Alanı	Yerel Halk	1 ay (prova ve gösterim süreci)	Prova süreci, sahneleme ve gösterim	yerel halkın sanatsal etkinliklerle buluşturulması	Ulusal
10 KASIM, ATATÜRK ANMA GÖSTERİSİ	Malatya Yeşilyurt Kampüsü, Turgut Özal Üniversitesi, Rektörlük Binasın Önü	Üniversite Öğrenci, Akademik ve İdari Personel	1 ay (prova ve gösterim süreci)	Prova süreci, sahneleme ve gösterim	Üniversite Öğrenci, Akademik ve İdari Personelin sanatsal etkinliklerle buluşturulması	Ulusal



İç Mimarlık Bölümü

Proje Adı	Ortak Kurum / Kuruluş (Belediye, Bakanlık, STK vb.)	Hedef Grup (Gençler, Çiftçiler, Kadınlar vb.)	Proje Süresi	Temel Faaliyetler	Elde Edilen Sonuçlar / Çıktılar	Kapsam (Yerel/ Bölgesel/ Ulusal)
İç Mimarlık Bölümü Öğrenci Çalışmaları Sergisi	Üniversite Etkinliği	MTÜ Akademik ve İdari Personel, Öğrenciler	27 Mayıs 2025 (1 gün)	Birinci sınıf öğrencilerinin dönem boyunca ürettiği çalışmaların sergilenmesi	-Öğrencilerin mesleki bilgi ve becerilerinin sergilenmesi -Yenilikçi tasarım yaklaşımları ve estetik çözümlerin toplumla paylaşılması -Yaşam kalitesini artıracak mekânlara yönelik toplumsal farkındalığın artırılması	Yerel (Etkinlik, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Kampüsü'nde gerçekleşti)
İç Mimarlıkta Meslek Pratiği Semineri	MORMAS, İç Mimarlar Odası Malatya İl Temsilciliği, CRN Design (Sektör iş birliği)	MTÜ Akademik ve İdari Personel, Öğrenciler	02 Ocak 2025 (1 gün)	Sektör profesyonelleri tarafından "İç Mimarlık Uygulama Alanları", "İç Mimarlar Odası Yetki ve Görevleri", "İç Mimarlıkta Mesleki Etik, Yasa ve Yönetmelikler" konularında sunumlar ve genel değerlendirme.	Öğrencilere mesleki tecrübe, etik ilkeler, hukuki mevzuat ve uygulama sahalarına yönelik kapsamlı bilgi aktarımı -Sektör-akademi iş birliğinin güçlendirilmesi -Öğrencilerin güncel sektör beklentilerine uyumunun desteklenmesi -Mesleki yeterliliği yüksek ve istihdama hazır bireylerin yetiştirilmesine katkı sağlanması	Yerel (Etkinlik, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Kampüsü'nde gerçekleşti)
Teknik Gezi	Hena Interiors	MTÜ Akademik Personel, Öğrenciler	30 Aralık 2025	Şantiye Gezisi	Öğrencilere mesleki tecrübe, etik ilkeler, hukuki mevzuat ve uygulama sahalarına yönelik kapsamlı bilgi aktarımı -Sektör-akademi iş birliğinin güçlendirilmesi -Öğrencilerin güncel sektör beklentilerine uyumunun desteklenmesi -Mesleki yeterliliği yüksek ve istihdama hazır bireylerin yetiştirilmesine katkı sağlanması	Yerel (Etkinlik, Malatya Turgut Özal Üniversitesi İl Sınırlarında gerçekleşti)

Proje Adı	Ortak Kurum / Kuruluş (Belediye, Bakanlık, STK vb.)	Hedef Grup (Gençler, Çiftçiler, Kadınlar vb.)	Proje Süresi	Temel Faaliyetler	Elde Edilen Sonuçlar / Çıktılar	Kapsam (Yerel/ Bölgesel/ Ulusal)
Geçmişten Geleceğe Bir Nefes Kerpiç Uygulama Atölyesi	T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı, Üniversite Öğrenci Toplulukları İş Birliği ve Destek Programı (ÜNİDES)	MTÜ Akademik ve İdari Personel, Öğrenciler (Etkinlik tüm öğrencilerin katılımına açık olmakla birlikte özellikle İç Mimarlık ve Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım bölümleri öğrencileri etkinliğe katılım sağlamıştır)	03-08 Ekim 2025 (6 gün)	-Teorik dersler -Teknik gezi, -Kerpiç Uygulama Çalışması -Yapay Zekâ ile kerpiç malzemeden karşılama birimi tasarımı -Sergi	-Geleneksel kerpiç bilgisinin yapay zeka tabanlı tasarım araçlarıyla yeniden yorumlanması -Etkinlik sonunda gerçekleştirilen sergide yapay zekâ ile tasarlanan kerpiç karşılama birimlerinin paylaşımı -Geleneksel bilginin güncel gereksinimlere adaptasyonunun sağlanması. -İnşaat ve tasarım sektörlerinin talep ettiği özelleşmiş teknik yetkinliklere sahip işgücünün yetişmesine bilimsel bir zemin hazırlanması -Etkinlik katılımcılarının sürdürülebilir ve deprem dayanıklı mimari konusundaki farkındalık kazanması	Yerel (Etkinlikler Malatya Turgut Özal Üniversitesi Kampüsü ve Yeşilyurt/Gündüzbey Mahallesi LezzetCaddesi'nde gerçekleşti)



Radio, Televizyon ve Sinema Bölümü

Proje Adı	Ortak Kurum / Kuruluş (Belediye, Bakanlık, STK vb.)	Hedef Grup (Gençler, Çiftçiler, Kadınlar vb.)	Proje Süresi	Temel Faaliyetler	Elde Edilen Sonuçlar / Çıktılar	Kapsam (Yerel/ Bölgesel/ Ulusal)
Gençlik ve Ailem Kısa Film Yarışması	Malatya Yeşilyurt Belediyesi, İnönü Üniversitesi	Üniversite öğrencileri ve halk		Kısa Film Başvuruları. Malatya Valiliği'nin destekleriyle, Yeşilyurt Belediyesi öncülüğünde; İnönü Üniversitesi ile Malatya Turgut Özal Üniversitesi'nin katkılarıyla düzenlenen 1. Kısa Film Yarışması kapsamında gerçekleştirilen kısa film değerlendirme sürecinde fakültemiz Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğretim üyeleri jüri üyesi olarak görev aldı.	1., 2., 3. ve mansiyon ve jüri özel ödülleri	Ulusal
Öğrenciler Ortak Yayında	Radyo Huzur, Radyo Nida, Radyo Beydağı, Radyo Fırat ve Dost FM	Radyo dinleyicileri, Malatya halkı	4 ay	Radyo, Televizyon ve Sinema (RTS) Bölümü birinci sınıf öğrencilerinden Beyzanur AYGAZ, Kardelen BENGİSU ve Şuheda ÇETİNKAYA, Malatya'da yayın yapan Radyo Huzur, Radyo Nida, Radyo Beydağı, Radyo Fırat ve Dost FM radyolarının ortak yayınında Malatyalı dinleyicilerle buluştu. Malatya Radyocular Derneği Başkanı Sinan CAVLAK'ın koordinatörlüğünde BİLSAM Radyo Atölyesi'ne devam eden öğrencilerin katılımıyla, özellikle Malatya yerelinde eğitim dâhil birbirinden önemli konuların ele alındığı canlı yayınlar iki haftada bir yayın akışında yerini aldı.	Ortak yayım, dinleyicilerin bilgilendirilmesi	Yerel
Radyo Televizyon ve Sinema Alanında Kariyer	Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi, İnönü Üniversitesi ve Malatya Turgut Özal Üniversitesi	Üniversite öğrencileri ve Malatya halkı	18.04.2025	Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi ve İnönü Üniversitesi iş birliği ile Malatya Büyükşehir Belediyesi Fuar Merkezi'nde düzenlenen İpekyolu Kariyer Fuarı kapsamında Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Bölüm Başkanı Doç. Dr. Vefah ENSER "Radyo, Televizyon ve Sinema Alanında Kariyer" konulu sunum gerçekleştirdi. Kariyer sunumu herkese açık olarak gerçekleştirildi.	Öğrencilerin ve halkın alanla ilgili kariyer fırsatları konusunda bilgilendirilmesi.	Yerel

Proje Adı	Ortak Kurum / Kuruluş (Belediye, Bakanlık, STK vb.)	Hedef Grup (Gençler, Çiftçiler, Kadınlar vb.)	Proje Süresi	Temel Faaliyetler	Elde Edilen Sonuçlar / Çıktılar	Kapsam (Yerel/ Bölgesel/ Ulusal)
<i>Kurum İçi İletişim Konulu Seminer</i>	Kanguru Okulları	Kanguru Okulları öğretmenleri ve idari çalışanlar	08.01.2025	Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Mevlüde BATUR, Kanguru Okulları yönetiminin talebi üzerine “Kurum İçi İletişim” konulu seminer verdi. Malatya’da faaliyet gösteren Kanguru Okulları çalışanlarına, okul yöneticileri ve öğretmenlerine yönelik düzenlenen seminerde kurum içi iletişimin önemini vurgulayan BATUR kurum içi iletişimin püf noktalarını, etkili iletişim stratejilerini anlatarak kurum içi iletişimi geliştirmeye yönelik tavsiyelerde bulundu. Seminere yoğun ilgi gösteren öğretmenler ve yöneticilerin sorularını yanıtlayan BATUR özellikle eğitim kurumlarında karşılaşılabilecek sorunlara dair çözüm önerilerinden de bahsetti.	Kurum içi iletişim bağlamında eksikliklerin giderilmesi konusunda bilgilendirilme.	Yerel

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Proje Adı	Ortak Kurum / Kuruluş (Belediye, Bakanlık, STK vb.)	Hedef Grup (Gençler, Çiftçiler, Kadınlar vb.)	Proje Süresi	Temel Faaliyetler	Elde Edilen Sonuçlar / Çıktılar	Kapsam (Yerel/ Bölgesel/ Ulusal)
Görüntüden Geleceğe Projesi	Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV)	Depremzede çocuklar	30 gün	Bilgisayar destekli uygulamalı eğitim çalışmaları	Eğitime katılan çocukların teknolojiye yönelik ilgisi ve becerileri artırıldı.	Yerel
Görsel İletişim Alanında Kariyer Söyleşisi	Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi, İnönü Üniversitesi ve Malatya Turgut Özal Üniversitesi	Üniversite öğrencileri ve yerel halk	1 gün	İpekyolu Kariyer Fuarı kapsamında Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Emrah Arğın’ın görsel iletişim alanında kariyer semineri	Gençlere yönelik planlanan söyleşide kariyer fırsatları hakkında bilgilendirme yapıldı.	Yerel
Kültür Festivali Kapsamında Görsel İletişim Tanıtım Standı	Malatya Valiliği	Yerel Halk	1 gün	Görsel iletişim tasarım alanına yönelik bilgilendirme yapılması ve ziyaretçilere yönelik görsel tasarım örneklerinin sergilenmesi.	Festival katılımcılarına görsel iletişim alanı hakkında farkındalık kazandırıldı	Yerel
AdamCanavar Ajansı ile Kariyer Söyleşisi	Dış Paydaş-Ajans	Üniversite Öğrencileri	3 saat	Ajans deneyimlerinin, sektörel örneklerin ve proje süreçlerinin katılımcılarla paylaşılması.	Katılımcıların mesleki yönelimlerine katkı sağlandı.	Yerel
Fotoğraf Makinesi Müze Gezisi	-	Üniversite Öğrencileri	2 saat	Kamera kullanım alanları, teknik özellikler ve çalışma prensipleri hakkında bilgi verilmesi.	Katılımcıların farklı kamera türleri ve kullanım alanları hakkında bilgi düzeyleri artırıldı.	Yerel
AdamCanavar Ajansı ile Tasarım Atölyesi	Dış paydaş-Ajans	Üniversite Öğrencileri	3 saat	Görsel iletişim, reklam ve yaratıcı fikir geliştirme süreçlerine yönelik uygulamalı çalışmalar yapılması.	Ajans çalışma süreçlerine dair uygulamalı deneyim kazanıldı.	Yerel

Proje Adı	Ortak Kurum / Kuruluş (Belediye, Bakanlık, STK vb.)	Hedef Grup (Gençler, Çiftçiler, Kadınlar vb.)	Proje Süresi	Temel Faaliyetler	Elde Edilen Sonuçlar / Çıktılar	Kapsam (Yerel/ Bölgesel/ Ulusal)
Filistin, Sudan, Doğu Türkistan için Kermes	Battalgazi Belediyesi	Üniversite Öğrencileri	4 saat	Kermes kapsamında yiyecek ve çeşitli ürünlerin hazırlanması ve satışa sunulması. Elde edilen gelirin yardım amacıyla değerlendirilmesi.	Yardım amacıyla gelir elde edilerek destek sağlandı ve Filistin'e yönelik toplumsal farkındalık artırıldı.	Yerel



Resim Bölümü

Proje Adı	Ortak Kurum / Kuruluş (Belediye, Bakanlık, STK vb.)	Hedef Grup (Gençler, Çiftçiler, Kadınlar vb.)	Proje Süresi	Temel Faaliyetler	Elde Edilen Sonuçlar / Çıktılar	Kapsam (Yerel/ Bölgesel/ Ulusal)
Minnettele Yad Edilenler 15 Temmuz Demokrasi Şehitlerimizi anma kişisel Resim Sergisi	Resim Bölümü	MTÜ akademik ve idari personel, öğrenciler	10.07.2025	Kişisel Resim Sergisi	Yerel halkın sanatsal etkinliğe katılımının sağlanması, kültürel etkileşim	Ulusal
Resim Bölümü Öğrencileri Yıl Sonu Yağlı Boya Sergisi	Resim Bölümü	MTÜ akademik ve idari personel, öğrenciler	22.05.2025	Karma Resim Sergisi	Yerel halkın sanatsal etkinliğe katılımının sağlanması, kültürel etkileşim	Ulusal
"Taş Üstüne Taş" Mozaik Sergisi	Resim Bölümü	MTÜ akademik ve idari personel, öğrenciler	06.05.2025	Karma Mozaik Sergisi	Yerel halkın sanatsal etkinliğe katılımının sağlanması, kültürel etkileşim	Ulusal
Karma Resim Sergisi	Resim Bölümü	MTÜ akademik ve idari personel, öğrenciler	15.04.2025	Karma Resim Sergisi	Yerel halkın sanatsal etkinliğe katılımının sağlanması, kültürel etkileşim	Ulusal
Kişisel Sergi	Malatya Kongre ve Kültür Merkezi	MTÜ akademik ve idari personel, öğrenciler, Yerel halk	08.04.2025	Kişisel Sergi	Yerel halkın sanatsal etkinliğe katılımının sağlanması, kültürel etkileşim	Ulusal
8 Mart Kadınlar Günü Sergisi	Battalgazi Fuaye Alanı	MTÜ akademik ve idari personel, öğrenciler, Yerel halk	08.03.2025	Kişisel Sergi	Yerel halkın sanatsal etkinliğe katılımının sağlanması, kültürel etkileşim	Ulusal
MTÜ Ar-Ge Proje Pazarı 2025	Battalgazi Yerleşkesi	MTÜ akademik ve idari personel, öğrenciler, Yerel halk	21.02.2025	Proje Pazarı	Yerel halkın sanatsal etkinliğe katılımının sağlanması, kültürel etkileşim	Ulusal
Yıkıntılar İçindeki Sessizlik	Battalgazi Yerleşkesi	MTÜ akademik ve idari personel, öğrenciler, Yerel halk	MTÜ akademik ve idari personel, öğrenciler, Yerel halk	Kişisel Sergi	Yerel halkın sanatsal etkinliğe katılımının sağlanması, kültürel etkileşim	Ulusal

Müzik Bölümü

Proje Adı	Ortak Kurum / Kuruluş (Belediye, Bakanlık, STK vb.)	Hedef Grup (Gençler, Çiftçiler, Kadınlar vb.)	Proje Süresi	Temel Faaliyetler	Elde Edilen Sonuçlar / Çıktılar	Kapsam (Yerel/Bölgesel/ Ulusal)
İnönü Üniversitesi 50. Yıl Özel Konseri	Konser	02.05.2025	TÖ KKM	Üniversite & Halk	50. yıl onuruna düzenlenen konser	İnönü Üniversitesi 50. Yıl Özel Konseri
Lisansüstü Öğrencileri Müzik Dinletisi	Konser	03.01.2025	STMF	Üniversite	Lisansüstü öğrenciler dinletisi	Lisansüstü Öğrencileri Müzik Dinletisi
8 Mart Dünya Kadınlar Günü Programı	Konser/Sergi	05.03.2025	Battalgazi Yerleşkesi	Üniversite	Kadınlar Günü etkinliği	8 Mart Dünya Kadınlar Günü Programı
Ortaokullar Arası Müzik Yarışması	Yarışma	07.05.2025	AESGL	Ortaokul	Sesini Keşfet Sahne Senin	Ortaokullar Arası Müzik Yarışması
Kadınlar Koro ve Orkestrası	Konser	08.03.2025	Malatya Park AVM	Herkes	8 Mart özel konseri	Kadınlar Koro ve Orkestrası
Bahar Şenlikleri / Dalbastı THM	Konser	08.05.2025	Battalgazi Yerleşkesi	Üniversite	Türk Halk Müziği konseri	Bahar Şenlikleri / Dalbastı THM
Bahar Şenlikleri / Apricot Pop Band	Konser	08.05.2025	Battalgazi Yerleşkesi	Üniversite	Öğrenci pop grubu konseri	Bahar Şenlikleri / Apricot Pop Band
Kahramanlık ve Vatan Türküleri	Konser	08.04.2025	Malatya KKM	Halk	Polis Teşkilatı 180. yıl konseri	Kahramanlık ve Vatan Türküleri
Türkiye'de Tarım Öğretiminin 179. Yılı	Konser	10.01.2025	Battalgazi Konferans Salonu	Üniversite	Oda müziği mini konser	Türkiye'de Tarım Öğretiminin 179. Yılı
14 Mart Tıp Bayramı Konseri	Konser	14.03.2025	Battalgazi Konferans Salonu	Üniversite	Sağlık çalışanlarına ithaf	14 Mart Tıp Bayramı Konseri
Özgür Filistin İçin Müzik ve Sanat	Konser	14.01.2025	Malatyapark AVM	Halk	Toplumsal farkındalık etkinliği	Özgür Filistin İçin Müzik ve Sanat
Oda Müziği ve Piyano Yıl Sonu	Konser	15.05.2025	STMF	Üniversite	Ders yıl sonu konseri	Oda Müziği ve Piyano Yıl Sonu
Malatya'nın Fethi – Kahramanlık Türküleri	Konser	19.09.2025	Battalgazi Belediyesi	Halk	Tarihi anma konseri	Malatya'nın Fethi – Kahramanlık Türküleri
Umutkent 23 Nisan Sanat Etkinlikleri	Karma	23.04.2025	Umutkent	Çocuklar	Depremzede çocuklara yönelik sanat etkinliği	Umutkent 23 Nisan Sanat Etkinlikleri

The collage features 30 distinct posters for various events. Each poster includes the university logo, event title, date, time, and location. The events are diverse, ranging from national day celebrations and historical commemorations to contemporary music performances and educational seminars. The posters are arranged in a grid-like fashion, showcasing the university's active cultural and artistic life throughout the year.

Sosyal ve Kültürel Etkinlikler

Etkinliğin Türü	Etkinlik Adı	Tarih /	Yer	Katılımcı Sayısı
Doğa	İç Mimarlık Bölümü Teknik Gezi	30.12.2025	Hena Interiors Şantiyesi	40
	Fotoğraf Makinesi Müzesine Gidiyoruz Gezi	28.11.2025	Malatya Fotoğraf Makinesi Müzesi	50
Festival	Doğaçlama Tiyatro Gösterisi	03.12.2025	Battalgazi Konferans Salonu	250
	10 Kasım Atatürk'ü Anma Tiyatro Gösterisi	10.11.2025	Yeşilyurt Kampüsü Yemekhane Önü	500
	10 Kasım Atatürk'ü Anma Tiyatro Gösterisi	06.11.2025	Hayriye Başdemir Lisesi	500
	Malatya Tiyatro Günleri	10.05.2025-19.05.2025	Kongre Kültür Merkezi	500
	40 Saniye Tiyatrosu	19.04.2025	Kongre Kültür Merkezi	500
	Yalnız Kadın	07.03.2025	Battalgazi Salonu Konferans Salonu	250
	Yarın Olacak	06.03.2025	Battalgazi Salonu Konferans Salonu	250
	Ben Ulrikke Bağırıyorum	05.03.2025	Battalgazi Salonu Konferans Salonu	250
Kişisel Gelişim	Müzik ve Psikoloji	15.12.2025	STMF Kenan Işık Amfisi	150
	Yaylı Çalgılar Orkestrası "Yeni Yıl Konseri"	25.12.2025	STMF Kenan Işık Amfisi	150
	Piyano Dinletisi	24.12.2025	STMF Kenan Işık Amfisi	150
	Oda Müziği ve Orkestra Dersi Dönem Sonu Konseri	23.12.2025	STMF Kenan Işık Amfisi	150
	Türk Sanat Müziği Konseri	17.12.2025	STMF Kenan Işık Amfisi	150
Konser	Atatürk'ü Anma Konseri	10.11.2025	STMF Kenan Işık Amfisi	150
	Cumhuriyetimizin 102. Yılı Kutlamaları Oda Müziği Konseri	24.10.2025	STMF Kenan Işık Amfisi	150
	1101 Malatya'nın Fethi ve Kahramanlık Türküleri Konseri	18.09.2025	Battalgazi Belediyesi Konferans Salonu	500

Etkinliğin Türü	Etkinlik Adı	Tarih /	Yer	Katılımcı Sayısı
	Müzik Bölümü Bitirme Projesi Dinletileri	30.05.2025	STMF Kenan Işık Amfisi	150
	Oda Müziği ve Piyano Dersi Yıl Sonu Konseri	15.05.2025	STMF Kenan Işık Amfisi	150
	Bahar Şenlikleri Apricot Pop Band Konseri	08.05.2025	Battalgazi Yerleşkesi Park Alanı	500
	Bahar Şenlikleri Dalbastı Türk Halk Müziği Topluluğu Konseri	08.05.2025	Battalgazi Yerleşkesi Park Alanı	500
	Ortaokullar Arası Müzik Yarışması	07.05.2025	Abdulkadir Eriş Güzel Sanatlar Lisesi Konferans Salonu	300
	İnönü Üniversitesi 50. Yıl Özel Konseri	02.05.2025	Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi	500
	Umutkent Konteyner Yaşam Alanı 23 Nisan Sanat Etkinlikleri	23.04.2025	Umutkent Konteyner Yaşam Alanı	500
	İpekyolu Kariyer Fuarı Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Konseri	17.04.2025	Mişmiş Park Fuar Alanı	1000-2000
	İpekyolu Kariyer Fuarı Apricot Pop Band Konseri	17.04.2025	Mişmiş Park Fuar Alanı	1000-2000
	Kahramanlık ve Vatan Türküleri	08.04.2025	Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi	500
	14 Mart Tıp Bayramı	14.03.2025	Battalgazi Konferans Salonu	250
Konser	8 Mart Dünya Kadınlar Günü ve Orkestrası	08.03.2025	Malatya Park AVM Gösteri Alanı	1000
	8 Mart Dünya Kadınlar Günü	05.03.2025	Battalgazi Konferans Salonu	250
	Müzik Dinletisi	03.01.2025	STMF Zemin Kat Fuaye Alanı	50
Eğitim	Özel Yetenek Sınavları	04.09.2025-09.09.2025	STMF Kenan Işık Amfisi	150
Sempozyum	6. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu	24.05.2025-25.05.2025	Online	1000
Sanatsal Sergi	Cumhuriyetimizin 102. Yılı Karma Resim Sergisi	24.10.2025	STMF Fuaye Alanı	200

Etkinliğin Türü	Etkinlik Adı	Tarih /	Yer	Katılımcı Sayısı
	Atık Kâğıt Çalışmalarından Kâğıt İşler Sergisi Projesi	20.10.2025	Mabesem Sanat Merkezi Fuaye Alanı	500
	Duyguları Şefkatle Karşlamak	02.10.2025	STMF Kenan Işık Amfisi	150
	15 Temmuz Demokrasi Şehitlerimizi Anma Kişisel Resim Sergisi	10.07.2025-17.07.2025	Kongre ve Kültür Merkezi	500
	Minnetle Yad Edilenler 15 Temmuz Demokrasi Şehitlerimizi Anma Resim Sergisi	10.07.2025-15.07.2025	Kongre ve Kültür Merkezi	500
	Bi Oluşum Birlikte Üretim Sergisi	11.06.2025	Kongre ve Kültür Merkezi	500
	Resim Bölümü Dönemi Sonu Yağlı Boya Sergisi	22.05.2025	STMF Fuaye Alanı	200
	Mozaik Sergisi “Taş Üstünde Taş”	06.05.2025-07.05.2025	Battalgazi Konferans Salonu Fuaye Alanı	250
	Geri Dönüşümden Sanata Tekstil Portesi Grup Performans Sanatı	06.05.2025	Battalgazi Konferans Salonu Fuaye Alanı	250
	Dünya Sanat Günü Karma Resim Sergisi	15.04.2025	STMF Fuaye Alanı	200
	“Diri Olanlar” Kişisel Resim Sergisi	08.04.2025	Kongre ve Kültür Merkezi	500
	6 Şubat Kişisel Fotoğraf Sergisi	07.02.2025	Battalgazi Konferans Salonu	250
Seminer	Kerpiç Uygulama Atölyesi “Geçmişten Geleceğe Bir Nefes”	03.10.2025-08.10.2025	STMF Kenan Işık Amfisi	150
	İç Mimarlık Bölümü Öğrenci Çalışmaları Sergi Sunumu	27.05.2025-29.05.2025	STMF Fuaye Alanı	200
	TÜBİTAK Arge Projeleri Deneyim Paylaşımı	20.03.2025	Yeşilyurt MYO Amfisi	300
	Fotoğraf Sergisi	25.02.2025	STMF Kenan Işık Amfisi	150
	EGM Eğitim Bilgilendirme Semineri	20.02.2025	STMF Teori Sınıfı	50

Etkinliğin Türü	Etkinlik Adı	Tarih /	Yer	Katılımcı Sayısı
	Creative Edit Lab Uygulamalı Tasarım Atölyesi	05.12.2025	Online	100
Söyleşi	Bir Mezunun Hikayesi Gökmen Çınar ile Sahne Üzerine	21.10.2025	STMF Kenan Işık Amfisi	150
	“Dijital Gelecek” Kariyer Söyleşisi	04.11.2025	STMF Kenan Işık Amfisi	150
	Yönetmen ve Oyuncularla Söyleşi	26.12.2025	STMF Kenan Işık Amfisi	150
	Tiyatro Söyleşisi	03.10.2025	STMF Kenan Işık Amfisi	150
	İpekyolu Kariyer Fuarı Sanat Alanında 3 Söyleşi	18.04.2025	Mişmiş Park Fuar Alanı	1000
Sosyal-Kültürel	Malatya Parkta Tercih ve Tanıtım Günleri	11.08.2025-13.08.2025	Malatya Park AVM	500
	Oryantasyon ve Tanışma Toplantısı	02.10.2025	STMF Kenan Işık Amfisi	150
	Kenan Işık Amfisi Açılış Töreni	22.09.2025	STMF Kenan Işık Amfisi	150

Alınan Ödül Verileri

Ödül Adı	Ödül Alan (A****S***)	Ulusal/ Uluslararası	Ödülü Veren Kurum Kuruluş	Ödül Niteliği
Mamut Art Project 2025	Arş. Gör. Mustafa Yasin AYDOĞAN	Uluslararası	Mamut Art Project	Yarışma Ödülü
Mamut Art Project 2025	Arş. Gör. Mustafa Yasin AYDOĞAN	Uluslararası	Mamut Art Project	Sergi
TİM 2025	Arş. Gör. Mustafa Yasin AYDOĞAN	Uluslararası	Türkiye Innovation Week 2025	Sergi
Genç Sanat 11. Güncel Sanat Proje yarışması	Elif BOYRAZ (Lisans Öğrencisi)	Ulusal	Kültür Bakanlığı	Diğer
AKBANK 43. Günümüz Sanatçıları Ödülü yarışması	İrem SÜR (Lisans Öğrencisi)	Ulusal	AKBANK	Diğer
Body As Medium	İrem SÜR (Lisans Öğrencisi)	Ulusal	Body As Medium	Diğer
Body As Medium	Nursel Nisa ÖZTÜRK (Lisans Öğrencisi)	Ulusal	Body As Medium	Diğer

Ödül Niteliği; YÖK, TÜBA, TÜBİTAK Bilim, Teşvik ve Sanat Ödülleri, Spor, Diğer)

5.3.1.Öğrenci Yaşamı, Sosyal- Kültürel Hizmetler

Öğrenci Kulüpleri ve Topluluklar

Kulüp / Topluluk Adı	Türü (Kültür–Sanat, Spor, Bilim, Sosyal Sorumluluk vb.)	Üye Sayısı	Yıl İçinde Yapılan Etkinlik Sayısı
Müzik Topluluğu	Kültür–Sanat	49	3
Plastik Sanatlar Topluluğu	Kültür–Sanat	100	1
Resim Topluluğu	Kültür–Sanat	60	3
Görsel İletişim Topluluğu	Kültür–Sanat	74	3
Sahne Sanatları Topluluğu	Kültür–Sanat	29	1
İç Mimarlık Topluluğu	Sosyal Amaçlı	49	2
Sürdürülebilir Çevre ve Sıfır Atık Topluluğu	Sosyal Amaçlı	94	1
Tasarım ve Teknoloji Topluluğu	Sosyal Amaçlı	42	1
Drama Topluluğu	Sosyal Amaçlı	21	1
Genç Yayıncılar ve Sinemacılar Topluluğu	Kültür–Sanat	47	1
Ekoloji ve Sanat Topluluğu	Kültür–Sanat	70	2

Topluluk Etkinlikleri

Topluluk adı	Etkinlik Adı	Etkinlik Konusu	Etkinlik Türü
Görsel İletişim Topluluğu	Malatya Fotoğraf Makinesi Gezisi	Gezi Etkinliği	Gezi
Görsel İletişim Topluluğu	Söyleşi	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde Söyleşi Etkinliği	Sosyal Sorumluluk
Resim Topluluğu	Atık Kağı Atolye Çalışması	Mabesem Sanat Merkezi Ziyaret	Çevre
Resim Topluluğu	Malatya Büyükşehir Belediyesi Sanat Merkezi Sergisi	Resim Topluluğu Kültür- Sanat Sergisi	Sergi

Topluluk adı	Etkinlik Adı	Etkinlik Konusu	Etkinlik Türü
İç Mimarlık Topluluğu	ÜNİDES-4 Geçmişten Günümüze Bir Nefes: Kerpiç Uygulama Atölyesi	Kerpiç Seminerleri	Sosyal Projeler
		Yapay Zekâ ile Kerpiç Yapı Tasarım Atölyesi	
		Öğrenci Çalışmaları Sergisi	
		Yeşilyurt İlçesi /Gündüzbey Teknik Gezi ve Kerpiç Yapım Atölyesi	
Ekoloji ve Sanat Topluluğu	ÜNİDES-3 Atıktan Sanata Tekstil Atıkların Estetiği	Atıktan Sanata Tekstil Atıkların Estetiği	Sosyal Projeler
Müzik Topluluğu	Bahar Şenliği Pop ve THM Konseri	Konser	Konser
Müzik Topluluğu	Ünides 2. Dönem Projesi	Hanımın Çiftliği Gençlik Merkezinde Gençlere ve Çocuklara Müziğin iyileştirici gücünü sunarak duygusal ve psikolojik destek sağlamak	Sosyal Projeler
Müzik Topluluğu	Depremle Sarsılan Kalplere Notalar ile Dokunuyoruz Duyan Var Mı?	Konteyner Kentlerde Kalan Çocuklara ve Ailelere Yönelik Konser	Sosyal Sorumluluk
Tüm Topluluklar	Öğrenci Toplulukları Bilgilendirme Toplantısı	Toplantı	Bilinçlendirme Eğitimi
Görsel İletişim Topluluğu	Hayalden Dijitale İllüstrasyon	Sergi	Sergi
Tüm Topluluklar	Üniversitemiz Toplulukları Malatya Kent Konseyi Gençlik Meclisi Genel Kurulu'na Katıldı	Üniversitemiz bünyesinde faaliyet gösteren öğrenci toplulukları, Malatya Kent Konseyi Gençlik Meclisi Olağan Genel Kurulu'na yoğun katılım sağladı.	Yetişkinlere Yönelik Etkinlik

Yarışma etkinlikleri

Yarışma Takımı	Başvuru Kategorisi	Yarışma Yeri	Ulusal/Uluslararası	Yılı	Alınan Ödül
Elif BOYRAZ	Resim	Genç Sanat 11. Güncel Sanat Proje yarışması	Ulusal	2025	Mansiyon
İrem SÜR	Resim	AKBANK 43. Günümüz Sanatçıları Ödülü yarışması	Ulusal	2025	Başarı
İrem SÜR	Resim	Body As Medium	Ulusal	2025	Sergileme
Nursel Nisa ÖZTÜRK	Resim	Body As Medium	Ulusal	2025	Sergileme
Muhammed Batu AK	Resim	Bazaart	Ulusal	2025	Sergileme

Öğrencilere Yönelik Sosyal ve Ekonomik Destekler

Destek Türü (Burs, Yemek Desteği, Barınma Desteği, İŞKUR vb.)	Sorumlu Birim	Yararlanan Öğrenci Sayısı	Kapsam / Kriterler	Dönemi
Yemek Desteği	SKS	2	...	2025
İŞKUR Desteği	İŞKUR	21	...	2025

Öğrencilere Yönelik Psiko-Sosyal Destekler

Hizmet Türü (PDR, Psikolojik Danışmanlık, Rehberlik vb.)	Verilen Hizmet Sayısı (Görüşme / Oturum)	Yararlanan Öğrenci Sayısı
Psikolojik Danışmanlık	30	30

5.4. İdari Hizmetler

Fakültemiz, öğrencilerin, akademisyenlerin ve diğer paydaşların ihtiyaçlarını karşılamak üzere etkin ve düzenli bir idari hizmet yapısı sunmaktadır. Fakültenin idari birimleri, eğitim-öğretim süreçlerini destekleyici ve kolaylaştırıcı bir işleyişle faaliyet göstermektedir. Fakültenin idari hizmetleri, akademik ve uygulamalı süreçlerin sorunsuz bir şekilde yürütülmesine katkı sağlamak amacıyla etkili bir iş birliği içinde faaliyet göstermektedir. Bu hizmetler, fakültenin vizyon ve misyonunu destekleyecek şekilde tasarlanmıştır.

Fakülte Sekreterliği: Fakülte Sekreterliği, fakülte genelindeki tüm idari hizmetlerin koordinasyonunu sağlamakla sorumludur. Fakülte sekreterliği:

- Bölümler arası iletişim ve koordinasyonu sağlar.
- Fakülte içindeki resmi yazışmaları ve belgeleri hazırlar.
- Akademik ve idari personelin ihtiyaç duyduğu destekleri organize eder.

Bölüm Sekreterlikleri: Fakültemiz bünyesindeki her bölüm için ayrı bir sekreterlik hizmeti sunulmaktadır. Bu birimler:

- Öğrencilerin ders kayıtları, danışmanlık işlemleri ve sınav süreçleri gibi akademik işlerini yürütür.
- Bölümdeki akademik personelin idari süreçlerini destekler.
- Akademik takvimde yer alan sınav tarihleri, etkinlikler ve ders programları gibi bilgilerin güncellenmesini sağlar.

Öğrenci İşleri Birimi: Öğrenci İşleriyle ilgili iş ve işlemler Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından bölüm sekreterlikleriyle iş birliği içerisinde fakülte öğrencilerinin akademik ve idari işlemlerini kolaylaştırmak amacıyla hizmet vermektedir. Bu birim:

- Öğrenci kayıtları, ders seçimleri, transkript ve öğrenci belgelerinin düzenlenmesi gibi işlemleri yürütür.
- Mezuniyet süreçlerini koordine eder.
- Öğrencilerin akademik takvimle ilgili bilgilendirilmesini sağlar.

Tahakkuk Birimi: Fakültenin mali süreçlerini yöneten bu birim, bütçe planlaması, ödeneklerin kullanımı ve harcamaların kontrolünü sağlar. Ayrıca, öğrenci harçları ve diğer mali konularda destek sunar.

Yazı İşleri ve Arşiv Hizmetleri: Fakülte bünyesindeki resmi yazışmaları, dilekçeleri ve diğer dokümanları kayıt altına alan ve arşivleyen birimdir. Bu birim, hem akademik hem de idari işlemlerin düzenli bir şekilde yürütülmesini sağlar.

Akademik Danışmanlık ve Destek Hizmetleri: Her bölümde, öğrencilere akademik rehberlik hizmeti sunan danışmanlar bulunmaktadır. Bu danışmanlar, öğrencilerin ders seçimi, staj ve kariyer planlama süreçlerinde destek sağlar.

6. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

İç Kontrol

Fakültemiz, iç kontrol sistemi ile tüm akademik ve idari süreçlerin etkin ve verimli bir şekilde yürütülmesini sağlar. İç kontrol sistemi, kaynakların doğru ve verimli kullanımını, bütçe yönetimini ve süreçlerin şeffaflığını denetler. Bu sistem, düzenli denetimler, raporlamalar ve izleme faaliyetleri ile fakülte içindeki tüm işlemlerin uygunluk ve etkinlik açısından kontrol edilmesini sağlar. Ayrıca, yasal düzenlemelere ve üniversite içi kurallara uyumlu bir şekilde faaliyet göstermeye özen gösterilir. İç kontrol mekanizmaları, riskleri minimize ederek fakültenin hedeflerine ulaşmasına yardımcı olur.

İç Kontrol Yapısı ve Uygulamaları

İç Kontrol Bileşeni	Yeterlilik Düzeyi		
	2022	2023	2024
Kontrol Ortamı	(%70,83)	(%77,08)	Yüksek (%83,33)
Risk Değerlendirme	(%81,25)	(%84,38)	Yüksek (%90,63)
Kontrol Faaliyetleri	(%70,83)	(%75)	Yüksek (%83,33)
Bilgi ve İletişim Standardı	(%59,09)	(%68,18)	Yüksek (%81,82)
İzleme	(%78,57)	(%85,71)	Yüksek (%85,71)

Yeterlilik Düzeyi: Çok Düşük, Düşük, Orta, Yüksek, Çok Yüksek

İç Kontrol Standartları Uyum Eylem Planı Birim Değerlendirme

Kamu İç Kontrol Standardı ve Genel Şartı	Değerlendirme
A. KONTROL ORTAMI	Fakülte, etik değerler ve dürüstlük çerçevesinde personelin uyması gereken kuralları açıkça belirlemiş ve şeffaf bir yönetim anlayışını benimseyerek kurum kültürüne entegre etmiştir. Belirlenmiş olan misyon, organizasyon yapısı ve görevler birim hedeflerine odaklıdır. İş akış süreçleri ve hiyerarşik yapı akademik ve sanatsal faaliyetlerin doğasına uygun şekilde tanımlanmıştır. Personelin yeterliliği ve performansı noktasında liyakat esaslı bir istihdam politikası izlenmekte ve personelin yetkinliklerini artıracak eğitim olanakları desteklenerek performans takibi yapılmaktadır. Son olarak yetki devri süreçlerinde sorumluluklar açıkça paylaştırılmış, imza yetkileri ve karar alma mekanizmaları hukuki mevzuata uygun şekilde tanzim edilerek iş ve işlemlerin hızlı ve güvenli bir şekilde yürütülmesi sağlanmıştır.
B. RİSK DEĞERLENDİRME	Elde edilen yüksek başarı puanı da göstermektedir ki fakülte, planlama ve programlama süreçlerini stratejik amaçlarıyla uyumlu bir şekilde yürütmekte; bütçe hazırlama ve faaliyet raporlama döngüsünde gerçekçi ve ölçülebilir hedefler koyarak operasyonel verimliliği maksimize etmektedir. Bu planlama disiplini içerisinde akademik ve idari süreçlerdeki risklerin belirlenmesi ve değerlendirilmesi sistematik bir yaklaşımla ele alınmakta; sanat ve tasarım eğitiminin getirdiği özgün riskler ile idari zafiyet oluşturabilecek unsurlar önceden belirlenerek gerekli aksiyonlar alınmaktadır.
C. KONTROL FAALİYETLERİ	Fakülte bünyesinde hata ve usulsüzlük riskini minimize etmek amacıyla görevler ayrılığı ilkesi titizlikle uygulanmakta; onay, uygulama ve kayıt süreçleri farklı personeller aracılığıyla yürütülerek kurumsal denetim sağlanmaktadır. Süreç aşamalarında etkin bir hiyerarşik kontrol mekanizması işletilmekte, alt birimlerin çıktıları üst yöneticiler tarafından sistematik biçimde gözden geçirilerek hata payı en aza indirilmektedir. Faaliyetlerin sürekliliği noktasında personelin geçici ayrılmalarında dahi işlerin aksamaması için gerekli vekil tayinleri ve yedekleme prosedürleri devreye alınmıştır.
D. BİLGİ VE İLETİŞİM	Fakülte içerisinde bilgi ve iletişim kanalları, akademik ve idari personelin ihtiyaç duyduğu verilere zamanında ve güvenilir şekilde erişebilmesini sağlayacak düzeyde yapılandırılmış olup kurum içi iletişim ağları yatay ve düşey hiyerarşide çalışır durumdadır. Stratejik yönetim anlayışının bir parçası olan raporlama süreçleri, faaliyetlerin izlenmesi ve karar alma mekanizmalarına veri sağlanması noktasında standartlara uygun olarak yürütülmektedir. Bu süreçlerin ayrılmaz bir parçası olan kayıt ve dosyalama sistemi bilgi güvenliğinin sağlanması amacıyla mevzuata uygun şekilde dijital ve fiziksel ortamlarda arşivlenmekte, geçmişe dönük verilere erişim ve denetlenebilirlik yüksek bir başarıyla sürdürülmektedir.
E. İZLEME	Fakülte bünyesinde iç kontrolün değerlendirilmesi süreci sistemin etkinliğini, kalitesini ve güncel koşullara uyumunu ölçmek amacıyla düzenli ve sistematik bir şekilde yürütülmektedir. Bu kapsamda idari ve akademik süreçlerdeki kontrol mekanizmaları periyodik olarak gözden geçirilmekte; tespit edilen zayıf alanlar veya aksaklıklar için düzeltici önlemler alınarak sistemin dinamik kalması sağlanmaktadır. %85,71 gibi yüksek bir skorun elde edilmesi fakültenin kendi yönetim süreçlerini objektif bir gözle analiz edebildiğini, öz değerlendirme kültürünü benimsediğini ve iç kontrol sistemini sürekli geliştirmeye yönelik bir yönetim iradesine sahip olduğunu göstermektedir.

6.2.Risk Faaliyetleri

Risk Faaliyetleri

Fakültemiz, risk yönetimi kapsamında eğitim, idari ve mali süreçlerde karşılaşılabilecek olası riskleri belirlemek ve minimize etmek için önleyici faaliyetler yürütmektedir. Kaynakların verimli kullanımı, süreçlerin aksatılmadan sürdürülmesi ve hedeflere ulaşılmasını sağlamak için düzenli değerlendirmeler yapılır. Risklerin tespiti ve yönetimi için izleme, raporlama ve kontrol mekanizmaları etkin bir şekilde işletilmekte, alınan önlemlerle süreçlerin güvenliği ve sürdürülebilirliği sağlanmaktadır.

SANAT TASARIM MİMARLIK FAKÜLTESİ BİRİM İÇ KONTROL RİSK KOMİSYONU bünyesinde risk yönetimi:

Olasılık: Neredeyse Kesin (5), Yüksek Olasılık (4), Olası (3), Zayıf Olasılık (2), Çok Zayıf Olasılık (1)

Etki: Çok Yüksek (5), Yüksek (4), Orta (3), Düşük (2), Çok Düşük (1)

Etki*Olasılık=Risk Puanı: Çok Düşük (1, 2), Düşük (3, 4, 5), Orta (6, 8, 9, 10), Yüksek (12, 15, 16), Çok Yüksek (20, 25) ile değerlendirilmektedir.

Her bir risk için mevcut kontrol mekanizmaları (mevcut prosedürler, çift kontrol, yetki sınırlamaları, bilgi sistemleri kontrolleri vb.) ve ilave olarak alınması gereken **önleyici ve düzeltici tedbirler** belirlenmekte; bu tedbirler için **sorumlu birim/kişi** ve **zamanlama** tanımlanmaktadır. Risk izleme süreci, birimin üst yöneticisi/harcama yetkilisi başta olmak üzere ilgili komisyon veya kurullarca takip edilmekte; yılda en az bir kez risklerin güncellenmesi ve eylem planlarının gözden geçirilmesi hedeflenmektedir.

“Birim düzeyinde ayrıntılı risk tanımları, iç kontrol ve risk yönetimi çerçevesinde gizlilik esasına göre birim içinde muhafaza edilmekte; bu raporda yalnızca risk alanları, risk sayıları ve genel risk düzeyine ilişkin özet bilgiler paylaşılmaktadır.”

Risk Yönetimi ve Risk Envanteri

Risk Sayısı	Risk Düzeyi	Riske Verilen Cevaplar
STMF1	9	Riski Azaltmak
STMF2	16	Riski Azaltmak
STMF3	16	Riski Azaltmak
STMF4	16	Riski Azaltmak
STMF5	25	Riski Azaltmak
STMF6	25	Riski Azaltmak
STMF7	9	Riski Azaltmak
STMF8	9	Riski Azaltmak
STMF9	4	Riski Azaltmak
STMF10	1	Riski Azaltmak

Çok Düşük: 1, 2 Düşük: 3, 4, 5 Orta: 6, 8, 9, 10 Yüksek: 12, 15, 16 Çok Yüksek: 20, 25

Riske Verilen Cevaplar: Riski Kabul Etmek, Riski Devretmek, Riskten Kaçınmak, Riski Azaltmak.

6.3.Kalite Yönetimi, İzleme ve Değerlendirme

Kalite faaliyetleri

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, üniversite genelinde yürütülen kurumsal akreditasyon, program akreditasyonu ve iç kalite güvence sistemine aktif olarak katılım sağlamaktadır. Bu kapsamda fakülte bünyesinde yürütülen eğitim-öğretim, araştırma ve idari süreçler; planla-uygula-kontrol et-önlem al (PUKÖ) döngüsü çerçevesinde düzenli olarak izlenmekte ve değerlendirilmektedir.

Fakülteye bağlı bölümlerde iç ve dış paydaşlardan (öğrenciler, mezunlar, akademik ve idari personel, sektör temsilcileri) alınan geri bildirimler doğrultusunda alınan kararlar, toplantı tutanakları ve kurul kararları ile kayıt altına alınmakta; söz konusu belgeler dijital ortamda arşivlenerek izlenebilir ve denetlenebilir hale getirilmektedir. Paydaş geri bildirimlerine dayalı iyileştirme kararlarının sistematik biçimde belgelenmesi amacıyla standart bir dokümantasyon süreci oluşturulmuştur.

Akademik programların geliştirilmesine yönelik olarak müfredat iyileştirmeleri, öğrenme çıktılarının gözden geçirilmesi ve ölçme-değerlendirme sonuçlarının analizine dayalı çalışmalar yürütülmekte; bu çalışmalar akreditasyon süreçleriyle uyumlu biçimde raporlanmaktadır. Akreditasyon faaliyetlerine ilişkin güçlü ve gelişime açık yönler düzenli olarak değerlendirilmekte ve elde edilen çıktılar bölüm ve fakülte düzeyinde karar alma süreçlerine yansıtılmaktadır.

Fakülte kalite yönetim sistemi kapsamında belirlenen performans göstergeleri ve risk alanları izlenmekte; tespit edilen uygunsuzluklar için düzeltici ve önleyici faaliyetler planlanarak uygulanmaktadır. Bu sayede kalite yönetimi, yalnızca mevzuata uyum sağlayan bir yapı olarak değil, aynı zamanda sürekli iyileştirme, kurumsal öğrenme ve stratejik yönetimi destekleyen dinamik bir süreç olarak işletilmektedir.

Kalite Yönetimi, İzleme ve Değerlendirme

İyileştirme Kategorisi	Yapılan İyileştirmeler	İyileştirme Durum Bilgisi	Tamamlanma Tarihi
Paydaş Geri Bildirimlerinin Yönetimi	İç ve dış paydaşlardan alınan geri bildirimler doğrultusunda alınan kararların toplantı tutanakları aracılığıyla kayıt altına alınması ve dijital ortamda arşivlenmesine başlanmıştır.	Tamamlandı	31.12.2025
Dokümantasyon ve Arşivleme	Paydaş geri bildirimlerine ilişkin kararların arşivleneceği, erişimi kontrollü merkezi bir dijital klasör (drive) yapısı oluşturulmuştur.	Tamamlandı	15.10.2025
Kalite Güvence Süreçlerinin Standartlaştırılması	Geri bildirim kararlarının yazılı ve dijital kayıt altına alınmasına yönelik standart bir işleyiş oluşturulmuş, ilgili birimler bilgilendirilmiştir.	Tamamlandı	31.12.2025
Akreditasyon Süreçlerinin İzlenmesi	Program akreditasyonu kapsamında yürütülen çalışmaların güçlü ve zayıf yönlerine ilişkin değerlendirme sonuçları belgelenmiş ve bölüm kurul kararları ile kayıt altına alınmıştır.	Tamamlandı	24.11.2025
Süreçlerin Merkezî Kayıt Sistemine Aktarılması	Akreditasyon ve kalite faaliyetlerine ilişkin tüm belgelerin (toplantı tutanakları, vb.) merkezi dijital kayıt sistemine yüklenmesi sağlanmıştır.	Devam Ediyor	31.12.2025
Sürekli İyileştirme ve İzleme	Akreditasyon ile ilişkili müfredat iyileştirmeleri, öğrenme çıktıları ve izleme faaliyetleri dönemsel olarak güncellenmekte ve belgelenmektedir.	Devam Ediyor	31.12.2025

II. AMAÇ VE HEDEFLER

A. Temel Politika ve Öncelikler

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesinin temel politika ve öncelikleri; üniversitemizin Araştırma Politikası Hedefleri, Açık Bilim Politikası Hedefleri ve Sürdürülebilir Üniversite Politika Hedefleri başta olmak üzere, kurumsal politika setleriyle uyumlu olarak belirlenmektedir. Bu doğrultuda fakülte faaliyetleri; Bilgi Güvenliği, Çevre Yönetimi, Çevrimiçi ve Uzaktan Eğitim, Dijitalleşme, Eğitim, Entegre Yönetim, Enerji Yönetimi, İnsan Kaynakları, İş Sağlığı ve Güvenliği, Kalite Güvence, Kişisel Verilerin Korunması ve İşlenmesi, Kurumsal İletişim ile Kurumsal Veri Yönetimi politikaları çerçevesinde yürütülmektedir.

Fakülte; eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı ve kurumsal kapasitenin geliştirilmesine yönelik amaç ve hedeflerini söz konusu politika belgeleriyle ilişkilendirerek planlamakta; tüm süreçlerinde şeffaflık, hesap verebilirlik, etik ilkelere bağlılık, bilgi güvenliği, sürdürülebilirlik ve dijitalleşme gibi yatay politika önceliklerini esas almaktadır. Bu yaklaşım doğrultusunda fakülte, fiziki ve teknolojik altyapının güçlendirilmesi, eğitim-öğretim kalitesinin artırılması, araştırma ve tasarım odaklı faaliyetlerin geliştirilmesi, kalite güvence sisteminin etkinleştirilmesi ve toplumsal katkı faaliyetlerinin yaygınlaştırılmasını temel öncelik alanları olarak benimsemektedir.

B. İdarenin Stratejik Planında Yer Alan Amaç ve Hedefler

Birim faaliyetleri, Üniversitenin stratejik planında yer alan amaç ve hedeflerle uyumlu olacak şekilde yürütülmektedir.

Birimin Sorumlu Olduğu veya İş birliği Dahilinde Katkı Sağladığı Hedefler

Stratejik Amaç	Stratejik Hedef	Birim Hedefleri (Fakülte)
Amaç 1- Fiziksel ve Teknolojik Altyapının Nitelik ve Niceliğini Artırmak	Hedef 1.1. Yerleşkelerin fiziksel olanaklarını ve altyapısını iyileştirmek	Fakültemizin ihtiyaçlarını karşılamakta yetersiz kalan fiziki ortamları iyileştirmek; atölye, derslik ve stüdyo sayılarını artırmak.
	Hedef 1.2. Bilişim teknolojileri alt yapısının nitelik ve niceliğini artırmak	Fakültemizin teknolojik altyapısını güncellemek ve niteliğini artırmak.
Amaç 2- Eğitim ve Öğretim Faaliyetlerinin Nitelik ve Niceliğini Geliştirmek	Hedef 2.1. Ulusal ve yerel ihtiyaçlar doğrultusunda eğitim-öğretim program sayısını artırmak	Fakültemiz misyon ve vizyonu doğrultusunda öğretim elemanı sayısını artırarak güncel lisans ve lisansüstü programları açmak.
	Hedef 2.2. Üniversitemizin öğrenci sayısını niteliksel ve niceliksel olarak artırmak	Fakültemiz birimlerinin eğitim öğretime ilişkin teorik ve uygulama süreçlerini, öğrenme ortamlarını, tasarım çıktılarını nicelik ve nitelik açısından geliştirmek.

Stratejik Amaç	Stratejik Hedef	Birim Hedefleri (Fakülte)
Amaç 3- Araştırma ve Geliştirme Faaliyetlerinde Niteliğin Artırılmasını Sağlamak	Hedef 3.1. Kurum içi-dışı (ulusal ve uluslararası kaynaklı) projelerin ve (ulusal ve uluslararası) endeksli dergilerde yer alan yayın sayılarının artırılmasını sağlamak	Fakültemizin araştırma, yayın ve proje faaliyetlerini ulusal/uluslararası düzeyde geliştirerek öğretim üyesi başına düşen yıllık araştırma, yayın ve proje sayısını artırmak.
	Hedef 3.2. Üniversite kaynaklı patent, faydalı model ve tasarım sayısının artırılmasını sağlamak	Fakültemiz proje ve tasarım sayısının artırılmasını sağlamak.
Amaç 4- Kurumsal Kalite Anlayışının Geliştirilmesi ve Yaygınlaştırılmasını Sağlamak	Hedef 4.3. Kalite güvence sistemini sürekli izlemek, ölçmek ve iyileştirmek	Kalite güvence sisteminin fakültemiz düzeyinde etkin ve sürdürülebilir şekilde uygulanmasını sağlamak.
Amaç 5- Öğrencilerimizin, Çalışanlarımızın ve Toplumun Sosyal Gelişimine Katkıda Bulunan Çalışmaları Artırmak	Hedef 5.1. Öğrencilerimizin ve mezunlarımızın kariyer planlamasına rehberlik etmek	Öğrenci ve mezunlarımıza yönelik kariyer geliştirme faaliyetlerini sunmak.
	Hedef 5.2. Eğitim, kültür, sanat ve spor etkinliklerini artırmak ve öğrenci topluluklarının faaliyetlerini desteklemek	Fakültemiz iç/dış paydaşlarının sosyal-kültürel gelişimine katkı sağlamak amacıyla; sanat, tasarım ve kültürel etkinlik sayısı ve öğrenci toplulukları faaliyetlerini artırmak.
	Hedef 5.3 Sosyal sorumluluk projelerini ve etkinliklerini artırmak	Fakültemizde toplumsal katkı faaliyetlerinin ve sosyal sorumluluk projelerinin sayısını artırmak.

3.Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

Bu tabloda birim hedefleri, performans göstergeleri ile birlikte hedeflenen ve gerçekleşen değerler karşılaştırılarak kısaca değerlendirilmiştir.

Hedef ve Göstergelerle İlgili Gerçekleşme Sonuçları ve Değerlendirmeler

İç Mimarlık Bölümü

Hedef	Performans Göstergesi	Hedeflenen Değer	Gerçekleşen Değer	Değerlendirme
	SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale sayısı	1	0	2025 Yılı içinde 1 adet makale SCI kapsamındaki bir dergiye gönderilmiş olup, makale hakem değerlendirme süreci tamamlanmamıştır.

Hedef	Performans Göstergesi	Hedeflenen Değer	Gerçekleşen Değer	Değerlendirme
Hedef 3.1. Kurum içi- dışı (ulusal ve uluslararası kaynaklı) projelerin ve (ulusal ve uluslararası) endekli dergilerde yer alan yayın sayılarının artırılmasını sağlamak	Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makale	1	2	2025 yılında öğretim üyesindeki sayının artması ile yıl içinde gerçekleşme değeri artmıştır.
	TR Dizin dergilerde yayımlanmış makale	0	2	
	Uluslararası dergilerde yayımlanmış makale	0	2	
	Uluslararası Kitap Bölümü	0	1	
	TÜBİTAK 2209A	3 (Başvuru)	2 (Kabul)	2024 yılı içinde başvurusu yapılan 3 projenin 2 tanesi 2025 yılında desteklenmeye hak kazanmıştır.
	TÜBİTAK 2209A	0 (Başvuru)	12 (Başvuru)	2025 yılı içinde öğretim üyesi ve öğrenci sayısının artması ile yıl içinde gerçekleşme değeri artmıştır.
Hedef 5.3 Sosyal sorumluluk projelerini ve etkinliklerini arttırmak	ÜNİDES	0 (Başvuru)	3 (Başvuru ve Kabul)	2025 yılı 4. Dönemde 1 adet, 5. Dönemde 2 adet ÜNİDES proje başvurusu yapılmış ve projeler desteklenmeye hak kazanmıştır. 4. Dönem kabul edilen proje 2025 yılında tamamlanmıştır. 5. Dönem desteklenmeye hak kazanan projeler 2026 yılı içinde tamamlanacaktır. 2025 yılı içinde öğretim üyesi ve öğrenci sayısının artması ile yıl içinde gerçekleşme değeri artmıştır.
	ÜNİDES	0 (Tamamlanma)	1 (Tamamlandı)	
	Faaliyet	2 Seminer 2 teknik Gezi 1 Öğrenci Sergisi	1 Atölye Çalışması 2 Seminer 1 Teknik Gezi 1 Öğrenci Sergisi	Etkinlik sayısı için hedeflenen Değere 2025 yılında ulaşılmıştır.

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü

Hedef	Performans Göstergesi	Hedeflenen Değer	Gerçekleşen Değer	Değerlendirme
Bilimsel Çalışma ve Yayınların Arttırılması	Bölümce 2025 yılı içerisinde toplam 20 adet yayın ve bildiri hedeflenmiştir.	20 bilimsel yayın	16 bilimsel yayın	Hedeflenen bilimsel yayın sayısına tam ulaşılmasa da %80'lik bir oranda başarı sağlanmıştır. Hedefe tam ulaşılama nedenleri bölüm öğretim üyeleri tarafından değerlendirilmiş bir sonraki eğitim-öğretim yılı için bu durum dikkate alınmıştır.
Öğrenci Proje Başvurularını Teşvik Etme	Her öğretim üyesi danışmanlığında 3 öğrenci olmak üzere toplam 9 adet TUBİTAK proje başvurusu hedeflenmiştir.	9 proje	12 proje başvurusu	12 proje başvurusu ile hedeflenen 9 projenin üstünde bir başvuru gerçekleştirilmiştir. Yüz üzerinden %133 oranda bir başarı sağlanmıştır.
Bilimsel ve Kültürel Etkinliklerin Çoğaltılması	Seminer gibi çeşitli eğitim, sunum, teknik gezi, yayın deneyimi ve kültürel çalışmalardan oluşan toplam 10 etkinlik hedeflenmiştir.	10 etkinlik	10 etkinlik	Hedeflenen 10 etkinliğin tamamı gerçekleştirilerek başarı sağlanmış, bölüm öğrencileri de dâhil hedef grupların faydalandığı geri dönütlerle tespit edilmiştir.

Resim Bölümü

Hedef	Performans Göstergesi	Hedeflenen Değer	Gerçekleşen Değer	Değerlendirme
Öğrenci Proje Başvurularını Teşvik Etme	TÜBİTAK 2209	3 (BAŞVURU)	-	2025 yılı içerisinde 3 proje ile başvuru yapılmıştır.
Bilimsel ve Kültürel Etkinliklerin	Sergi	3	3	2025 yılı içerisinde hedeflenen üç sergi gerçekleştirilmiştir.
Öğrenci Proje Başvurularını Teşvik Etme	Unides	0	4	

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Hedef	Performans Göstergesi	Hedeflenen Değer	Gerçekleşen Değer	Değerlendirme
Bilimsel Çalışma ve Yayınların Arttırılması	Bölüm öğretim elemanları tarafından 2025 yılı içerisinde üretilen toplam akademik yayın sayısı.	2025 yılı içerisinde bölüm öğretim elemanları tarafından toplam 20 adet akademik yayın üretilmesi hedeflenmiştir.	Toplam 23 adet akademik yayın gerçekleştirilmiştir.	Belirlenen yayın hedefi aşılmıştır.
Öğrenci Proje Başvurularını Teşvik Etme	Bölüm öğretim elemanları danışmanlığında TÜBİTAK 2209 ve ÜNİDES programlarına yapılan öğrenci proje başvuru sayısı.	Her öğretim üyesi danışmanlığında en az bir TÜBİTAK 2209-A/B öğrenci projesi başvurusu yapılması ve 4. ve 5. Dönem ÜNİDES proje başvurularına katılım sağlanması hedeflenmiştir.	4 TÜBİTAK 2209 ve 2 ÜNİDES öğrenci proje başvuruları yapılmıştır.	Bölümde proje tabanlı öğrenme anlayışı güçlendirilmiş, öğrencilerin bilimsel araştırma ve uygulama süreçlerine aktif katılımı desteklenmiştir.
Bilimsel ve Kültürel Etkinliklerin Çoğaltılması	Söyleşi, atölye, sergi ve toplumsal katkı faaliyetleri kapsamında düzenlenen bilimsel ve kültürel etkinlik sayısı.	Söyleşi, atölye, sergi ve toplumsal katkı faaliyetleri kapsamında 10 etkinlik düzenlenmesi hedeflenmiştir.	2025 yılı içerisinde toplam 13 bilimsel ve kültürel etkinlik gerçekleştirilmiştir.	Planlanan etkinlik sayısının üzerine çıkmıştır.

Sahne Sanatları Bölümü

Hedef	Performans Göstergesi	Hedeflenen Değer	Gerçekleşen Değer	Değerlendirme
Bilimsel ve Kültürel etkinliklerin Çoğaltılması	Festival katılımı ve oyun sahnelemeleri.	3	10	Hedeflenen 3 etkinliğin tamamı gerçekleştirilerek başarı sağlanmış, bölüm öğrencileri de dâhil hedef grupların faydalandığı geri dönütlerle tespit edilmiştir.
Bilimsel Çalışma ve Yayınların Arttırılması	Bölüm 2025 yılı içerisinde toplam 10 adet bilimsel yayın hedeflenmiştir.	10	20	Hedeflenen bilimsel yayın sayısına ulaşılmış, %100 oranında başarı sağlanmıştır.

Müzik Bölümü

Hedef	Performans Göstergesi	Hedeflenen Değer	Gerçekleşen Değer	Değerlendirme
3.1. Fakültemizin araştırma, yayın ve proje faaliyetlerini ulusal/uluslararası düzeyde geliştirerek öğretim üyesi başına düşen yıllık araştırma, yayın ve proje sayısını arttırmak.	TR Dizin, Ulusal Makale ve Uluslararası Kitap Bölümü Sayısı	10	10	Hedeflenen yayın sayısına ulaşılmıştır. 2026 hedefi olarak yayın sayısının daha da arttırılması planlanmaktadır.
3.2. Fakültemiz proje ve tasarım sayısının arttırılmasını sağlamak.	BAP Projesi	1	1	Devam eden Proje

Hedef	Performans Göstergesi	Hedeflenen Değer	Gerçekleşen Değer	Değerlendirme
5.2. Fakültemiz iç/dış paydaşlarının sosyal-kültürel gelişimine katkı sağlamak amacıyla; sanat, tasarım ve kültürel etkinlik sayısı ve öğrenci toplulukları faaliyetlerini arttırmak.	ÜNİDES projesi ve Toplumsal katkı etkinlikleri ile bu sayı arttırılmaktadır.	12	15	Hedeflenen sanat, tasarım ve kültürel etkinlik sayısı ve öğrenci toplulukları faaliyetlerini sayısının üzerine çıkmıştır. 2026 hedefi olarak gerçekleşen hedef sayısında üzerine çıkılması planlanmaktadır.
5.3. Fakültemizde toplumsal katkı faaliyetlerinin ve sosyal sorumluluk projelerinin sayısını arttırmak.	Kadın ve çocuk odaklı etkinlikler planlanmış ve gerçekleştirilmiştir.	3	4	2025 yılında planlanan etkinliklerin yanında Malatya kalkına yönelik Fetih konseri de yapılmıştır. Bununla gerçekleşen hedef arttırılmıştır. 2026 yılında da bu hedeflerin artırılarak devam etmesi planlanmaktadır.

III.FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A. Mali Bilgiler

Bütçe Uygulama Verileri

Bütçe Türü / Gider Grubu	Başlangıç Ödeneği (TL)	Yıl İçi Ek / Tenkis (TL)	Nihai Ödenek (TL)	Harcama Tutarı (TL)	Gerçekleşme Oranı (%)
Personel Giderleri	31.261.500	0	31.261.500	31.013.939	%99,21
Mal ve Hizmet Alımları	0	0	0	0	0
Sermaye (Yatırım) Giderleri	0	0	0	0	0
Toplam Bütçe	31.261.500	0	31.261.500	31.013.939	%99,21

1. Bütçe Uygulama Sonuçları

İlgili rapor döneminde birimimizin **başlangıç ödeneği** toplam 31.261.500 TL olarak belirlenmiştir. Yıl sonu itibarıyla **gerçekleşen harcama tutarı** 31.013.939,42 TL, **gerçekleşme oranı** ise yaklaşık %99,21 olarak gerçekleşmiştir.

III. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A. ÜSTÜNLÜKLER

- Fakülte bünyesinde; sanat, tasarım ve mimarlık alanlarında uzman, genç, dinamik ve disiplinler arası çalışmalara açık bir akademik kadroya sahip olunması.
- Fakültenin, bulunduğu bölge itibarıyla sanat, tasarım ve mimarlık alanlarında bölgesel bir çekim merkezi olma potansiyeline sahip olması.
- Bölgesinde sahne sanatları ve ilgili sanat-tasarım alanlarında eğitim veren sınırlı sayıdaki fakültelerden biri olması.
- Eğitim programlarında yer alan ders içeriklerinin; sanat, tasarım, müzik, görsel iletişim, sahne sanatları ve mimarlık alanlarında zengin ve çok yönlü kazanımlar sunması.
- Yeniliklere ve gelişime açık, uyumlu ve demokratik bir akademik ve idari çalışma kültürüne sahip olunması.
- Öğretim elemanları ve öğrencilerin akademik, sanatsal ve mesleki gelişimini destekleyen katılımcı ve teşvik edici bir yönetim anlayışının benimsenmiş olması.
- Fakülte bünyesindeki bölümlerin düzenlediği sergi, konser, gösteri, söyleşi ve etkinliklerle üniversitenin tanıtımına ve öğrencilerin sosyal-kültürel gelişimine katkı sağlaması.

B. ZAYIFLIKLAR

- Fakülte genelinde öğretim elemanı sayısının mevcut bölüm ve program sayısına kıyasla yetersiz olması.
- Fakülteye ait eğitim ve hizmet alanlarında fiziki mekân ve donanım eksikliklerinin bulunması.
- Sahne, film stüdyosu, ses kayıt stüdyosu, sinema salonu ve sergi alanlarının sayısının yetersiz olması veya bulunmaması.
- Eğitim-öğretim süreçlerinde kullanılan müzik enstrümanları, teknik ekipman ve atölye donanımlarının yetersizliği.
- Akademik ve idari personelin çalışma odaları ile bilgisayar ve teknik donanım imkânlarının yetersizliği.
- Fakülte bünyesinde sosyal ve sportif olanakların sınırlı olması (lojman eksikliği, sosyal alan ve etkinlik alanlarının yetersizliği).
- Bütçe imkânlarının sınırlı olması, eğitim-öğretim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerin geliştirilmesini zorlaştırması.

C. DEĞERLENDİRME

2025 yılında fakültemizin bütçesi, eğitim-öğretim faaliyetlerini desteklemek ve fiziksel altyapıyı güçlendirmek amacıyla etkin bir şekilde kullanılmıştır. Yıl içinde gerçekleştirilen satın alma işlemleri, laboratuvar ve atölye ekipmanların yenilenmesi, eğitim materyallerinin temini ve bakım-onarım için gerçekleştirilmiştir. Toplam harcama tutarı 31.013.939,42 TL olup, kaynakların verimli kullanımına özen gösterilmiştir. Gelecek dönemde dijitalleşme ve eğitim ve öğretim faaliyetlerine yönelik bütçe planlaması devam etmektedir.

IV. ÖNERİ VE TEDBİRLER

Fakültemizin zayıf yanları dikkate alınarak aşağıdaki tedbirler alınmıştır:

- Fiziki mekân sorununun ve araç/gereç yoksunluğunun giderilmesi.

- Fakülte bünyesinde bulunan bölümlerde öğretim elemanının sayısının artırılması
- Üniversite eğitimi ve öğretimi ile ilgili olarak Malatya ve yakın illerdeki dış paydaşlar ile iş birliği içerisinde sanatsal ve kültürel etkinliklerin düzenlenmesi.

V. İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

HARCAMA YETKİLİSİNİN İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI¹

Harcama yetkilisi olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde;

Harcama birimimizce gerçekleştirilen iş ve işlemlerin idarenin amaç ve hedeflerine, iyi malî yönetim ilkelerine, kontrol düzenlemelerine ve mevzuata uygun bir şekilde gerçekleştirildiğini, birimimize bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların planlanmış amaçlar doğrultusunda etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, birimimizde iç kontrol sisteminin yeterli ve makul güvenceyi sağladığımı bildiririm. Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, yönetim bilgi sistemleri, iç kontrol sistemi değerlendirme raporları, izleme ve değerlendirme raporları ile denetim raporlarına dayanmaktadır. Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.¹ (MALATYA -15/01/2025)²

Harcama Yetkilisi
Prof. Dr. Ersan ÇİFTÇİ
Dekan

Not: Güvence beyanım aşağıda belirttiğim çekincelerim ile birlikte dikkate alınmalıdır.³

1 Harcama yetkilileri tarafından imzalanan iç kontrol güvence beyanı birim faaliyet raporlarına eklenir.

2 Yıl içerisinde harcama yetkilisi değişmişse “benden önceki harcama yetkilisi/yetkililerinden almış olduğum bilgiler” ibaresi de eklenir.

3 Harcama yetkilisinin herhangi bir çekincesi varsa bunlar spesifik ve gerekçeli olarak liste halinde bu beyana eklenir. Harcama yetkilisinin herhangi bir çekincesi yoktur.

¹Harcama yetkilisinin herhangi bir çekincesi varsa bunlar liste olarak bu beyana eklenir ve beyanın bu çekincelerle birlikte dikkate alınması gerektiği belirtilir.

² Harcama yetkilileri tarafından imzalanan iç kontrol güvence beyanı birim faaliyet raporlarına eklenir